

Ресурсы региона и района маршрута

Город Владикавказ расположился на берегу реки Терек у подножия Кавказских гор. Со времён Екатерины II здесь проходил Военно-Грузинский тракт, на котором и возникла владикавказская крепость.

С первых же дней своего существования крепость становится центром притяжения для окружающего населения и из маленького поселения, имевшего сначала только военное значение, превращается в городок с буржуазной жизнью. Город Владикавказ всегда был и остаётся одним из самых многонациональных городов на Северном Кавказе. Своей Родиной его считали и считают представители многих национальностей.

Великолепное географическое положение, многоконфессиональность, умеренный климат, изобилие продуктов питания, отличные условия для торговли и множество других благоприятных факторов, делали Владикавказ желанным местом жительства для большого количества людей.

На небольшой по размерам территории города, со дня своего основания были представлены едва ли не все известные миру конфессии. Ко времени преобразования крепости в город в ней было четыре православных церкви, одна армянская и одна католическая. В последующие годы к ним добавились лютеранская церковь, две мечети, синагога, старообрядческая церковь и ряд православных церквей и часовен.

Каждая религиозная община, этническая группа, имели в городе свой храм, строительство которого было главным событием адаптационного процесса для всех граждан. Таким образом, во Владикавказе сформировалась своеобразная храмовая структура, отличающаяся необычайной конфессиональной пестротой. В дореволюционном Владикавказе большинство населения было православным и, соответственно, церковью этой конфессии в городе было большинство.

За годы советской власти большая часть храмов была разрушена, даже изображения многих не сохранились.

В большинстве своем храмы были взорваны или разобраны по кирпичикам в середине 1930-х годов.

Уничтожены были не только здания церквей, но даже память о них. Большинство из нас даже не знает, какие храмы были в небольшом по численности Владикавказе, где они находились.

И мы сегодня попытаемся восполнить этот пробел, окунаясь в атмосферу старого Владикавказа, прогуливаясь по старому городу, заново знакомясь с сохранившимися памятниками духовной культуры.

На данный момент Владикавказ является административным центром Республики Северная Осетия-Алания.

Население города: 298 841 чел. (2022 г.)

Площадь города: 291 км²

Целевая аудитория

8+

Обучающиеся 2-11 классов, без ограничений по полу, которые заинтересовались историей своего народа, родной культурой.

Маршрут может быть пройден классными коллективами, семьями, малыми группами.

Ключевые направления (тэги)

#История #Культура #Патриотика #Традиции #Герои #Природа
#Исследователи #Наследие #Родной_край

Цель и задачи маршрута

Цель экскурсии: социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа своей малой Родины.

Задачи:

- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.
- принятие учащимися базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- знакомство с историей и архитектурой памятников духовной культуры Владикавказа. Показать их архитектурные и культурные богатства.
- развитие интереса к своим национальным корням, стремление продолжать традиции своего народа;
- расширение базовых знаний по истории родного края, ознакомление с памятниками истории, литературы и искусства, архитектуры и этнокультуры своего города;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, привитие первичных навыков краеведческих наблюдений;
- воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.

Огромное количество новой интересной информации, которой не учат в школе, будет для учащихся дополнительным стимулом, что бы учить историю любимого города и рассказывать о ней в кругу своих сверстников.

Маршрут интегрируется в образовательные и воспитательные программы:

- образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – история, мировая художественная культура, технология);

- в рамках внеурочной деятельности;
- дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, экскурсоведческая, художественная направленности);
- программы воспитательной работы.

Возможные уровни познавательной/образовательной нагрузки: досуговый, ознакомительный, просветительский.

Возможные образовательные и воспитательные эффекты.

По окончании маршрута предполагается оформить проектную, исследовательскую работу для участия в региональных, всероссийских конкурсах.

В результате прохождения маршрута учащиеся овладевают дополнительными знаниями по истории России, Северной Осетии, города Владикавказа (история основания города Владикавказа, основные архитектурные достопримечательности исторического центра города, о промышленниках и купечестве Владикавказа, этническом многообразии города).

Метапредметные результаты - в освоении межпредметных понятий, формировании универсальных учебных действий (самостоятельно определять цели деятельности, составлять планы деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, самостоятельно оценивать и принимать решения, освоение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности).

Личностные результаты – саморазвитие и личностное самоопределение, мотивация к обучению и познанию, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, для достижения результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, основной общеобразовательной программы среднего общего образования

Формы деятельности для достижения образовательных результатов и воспитательных эффектов:

- рассказы, беседы, истории об известных людях, значимых событиях, легендах;
- использование интерактивных материалов.

Доступность для детей с ОВЗ

Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий (нарушения зрения, слуха, интеллекта) в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.

Сезонность

Круглогодично

Продолжительность маршрута

3-4 часа

Протяжённость маршрута

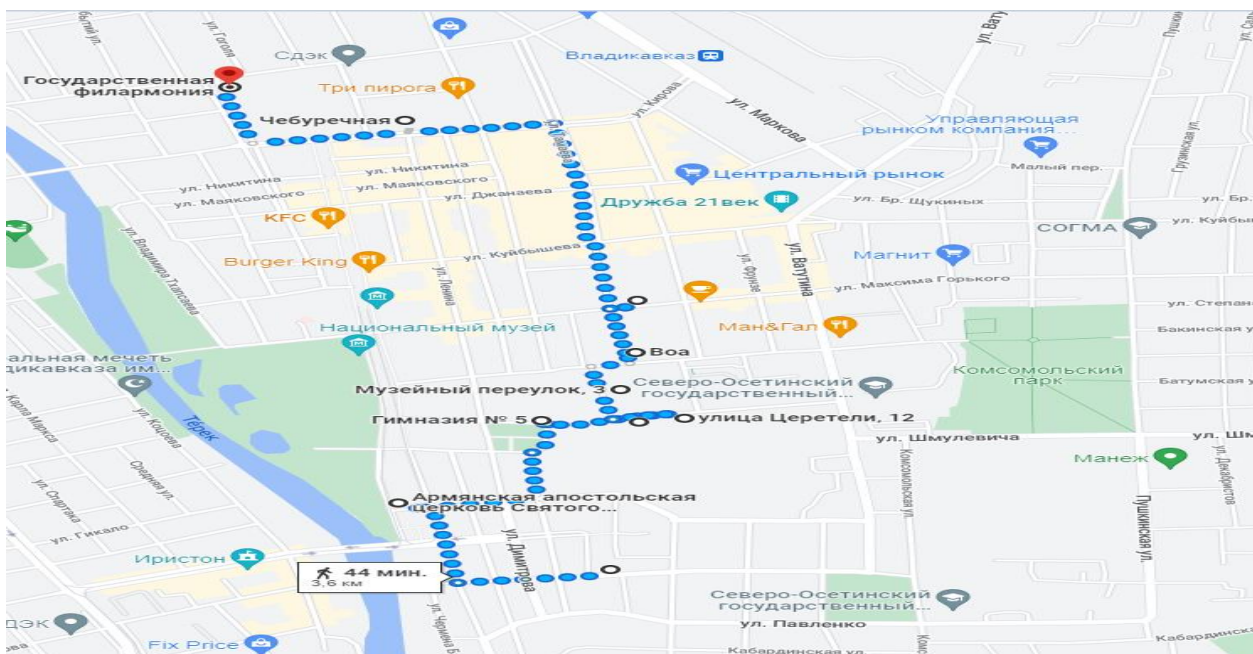
4 – 6 км

Населенные пункты, через которые проходит маршрут
город Владикавказ

Нитка маршрута:

Площадь Штыба - площадь Свободы - ул. Церетели – ул. Томаева – ул. Горького - проспект Мира - Театральная площадь – ул. Кирова – ул. Миллера – ул. Коцюева.

Карта маршрута



Информационные ресурсы и методические материалы для работы на маршруте

<https://fb.ru/article/252742/vladikavkaz-naselenie-foto-chislennost-naseleniya-groda-vladikavkaza>

<https://etokavkaz.ru/gorod/staryi-vladikavkaz-doma-i-sudby>

https://capost.media/special/religii_severnoy_osetii_v_kogo_veryat_i_kogo_chtut_osetiny/

<http://jc-sholom.narod.ru/jewish.htm>

https://capost.media/special/religii_severnoy_osetii_v_kogo_veryat_i_kogo_chtut_osetiny/

© capost.media

<https://etokavkaz.ru/gorod/dom-s-istoriei-mechet-v-egipetskom-stile-na-beregu-tereка>

Учебно-методический комплекс

Список литературы

Емельянова Н.М. Мусульмане Осетии: на перекрестке цивилизаций. М.: ГИК, 2003.

Кудрявцев А. А. Православие в истории и культуре Северного Кавказа
Материалы VI Международных Свято-Игнатиевских чтений. Дербент в истории раннего христианства Кавказской Албании. 14 мая 2014.

Ставрополь: Издательский центр СтПДС, 2014. С. 38-40.

Остапенко Р. А. Православная миссия среди адыгов Северо-Западного Кавказа (1864-1917 гг.). Краснодар, 2012. С.46-53

Гутнов Ф.Х. Века и люди: из истории осетинских сел и фамилий.

Владикавказ: Ир. 2001. С.63.

Бзаров Р. С., Блиев М. М. История Осетии с древнейших времен до конца XIX в. М.: Вентана-Граф, 2005. С. 107.

История Грузинской иерархии с присовокуплением обращения в христианство осетин и других горских народов по 1-е января 1825 г. М., 1853. С. 64-65.

Дзарасов А. А. Динамика этнического и конфессионального состава населения Северного Кавказа // Материалы II Региональной научно-практической конференции «Диалог религиозных культур как фактор безопасности и стабильности. Владикавказ, 2012. С. 134.

История Кабардино-Балкарии в трудах Г. А. Кокиева. Нальчик: Эль-Фа, 2005. С. 90-91.

Скитский Б. В. Очерки по истории осетинского народа с древнейших времен до 1867 г. // Известия Северо-Осетинского научно-исследовательского института. Дзауджикау, 1947. Т. XI. С. 180-191.

Дзидзоев В. Д. Национальная политика: уроки опыта. Владикавказ, 2002. С. 14.

Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. М.-Пятигорск, 1992. - (Электронная версия). С. 80.

Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. М.-Пятигорск, 1992. С. 86

ЦГАДА. Ф. Госархив. Разряд 23. Д. 9. Ч. III. Л. 21-22.

ЦГАДА. Ф. Госархив. Разряд 23. Д. 9. Ч. 111. Л. 21-22.

Гедеон, митрополит Ставропольский и Бакинский. История христианства на Северном Кавказе до и после присоединения его к России. М.-Пятигорск 1992. С. 89.

Капков К. Г., Памятная книга российского военного и морского духовенства XIX-начала XX веков: справочные материалы / Москва: Информ. центр "Летопись", 2008. - 737 с., с. 153-154.

Владикавказские епархиальные ведомости, 1895, № 1, с. 4; № 20, с. 148

"О переменах по службе", Владикавказские епархиальные ведомости, 1897, № 17, с.12

Список выявленных объектов культурного наследия республики Северная Осетия — Алания от 10.05.2018


Цаллагов С. Ф., Владикавказ — летопись в камне, Книга-фотоальбом, Владикавказ, дизайн-студия «Веста», 2008. — 136 стр., илл. 320

Образцы инструкций для экскурсии (скачать)

Дополнительные условия

МАРШРУТ «Архитектура старого Владикавказа»

I. Общие сведения

1.1	Наименование маршрута.	«Памятники духовной культуры Владикавказа»
1.2	Вид экскурсионного маршрута	Образовательный. Познавательный.
1.3	Целевая аудитория	Учащиеся 2 – 11 классов.
1.4	Пункты начала и окончания маршрута	г. Владикавказ Церковь Рождества Пресвятой Богородицы – Кафедральный собор Георгия Победоносца
1.5	Объекты показа на маршруте (краткое описание)	<p><i>Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.</i></p> <p>Православный храм Рождества Пресвятой Богородицы (Осетинская церковь) – самая старая во Владикавказе. В «Терском календаре» за 1898 год</p>  <p>о ней приводят такие сведения: «Осетинская церковь во имя Рождества пресвятой Богородицы... основана в 1823 году осетинской духовной миссией и освящена в 1824 году. Прихожанами этой церкви в начале были 120 дворов осетин... В 1861 году</p>

церковь была обновлена и расширена, а в 1896 году была увеличена новой пристройкой и обнесена каменной оградой». В ограде этой церкви хоронили видных государственных деятелей, известных писателей, поэтов, ученых, военачальников Осетии и других людей, ставших гордостью нашего народа, - начиная с К.Хетагурова.



***Армяно- григорианская
церковь во имя святого
Григория
Просветителя***

Первая Армянская Церковь была деревянной, небольшой деревянный храм, получивший название Сурб Григор Лусарович, в честь святого Григория Просветителя. Её построили в 1843г. Потом на её месте в 1864 г. армянская община приступила к сооружению нового каменного здания.

Церковь построена в традиционном армянском стиле. Высокие, стрельчатые окна, многогранные крыши - купола, внутреннее помещение без иконостаса с условно обозначенным алтарем. Алтарь ограничивает решетка с точеными балясинами. Интерьер храма был расписан итальянскими мастерами.

В церкви хранятся две жемчужины – полотна «Снятие с креста» и ещё одно, запечатлевшее события в истории Григорианской церкви. Картины написаны итальянскими художниками, приглашенными бароном Штейнгелем для росписи его знаменитого дворца.

К 95-летию Геноцида армян во дворе церкви был установлен хачкар, для освящения которого специально приехал глава епархии Юга России Армянской апостольской церкви епископ Мовсес Мовсесян.

***Спасо – Преображенский
собор
(Не сохранившийся)***

Храм был сооружен в центре Владикавказской крепости. В делах соборного архива за 1806 год упоминалось о церкви во имя Иоанна Предтечи.

Церковь была выстроена из тулука и обмазана глиной. В 1818 году вместо нее была сооружена



деревянная Спасо-Преображенская церковь. 1858-1859 гг. храм был расширен приделами на юг и север. В 1863 году церковь становится собором и переходит в собственность города Владикавказа. В 1885 году к ней был пристроен придел во имя Святого Николая Мирликийского, она получила статус Кафедрального собора, а через пять лет вместо деревянной постройки была воздвигнута каменная церковь.

В ограде собора были погребены герои Кавказской войны, генералы, офицеры, знатные горожане. Здесь находились могилы как основателей Владикавказа, так и владикавказцев начала XX века.

Спасо-Преображенский храм в 30-х годах XX в. был снесен, и местные власти снесли и кладбище в его ограде, в центр нового сквера поставили памятник Пушкину.

Домовая церковь Иоана Богослова (гимназия №5).



26 сентября 1897 года совершилось освящение обновлённого храма при Владикавказской гимназии, сооружённого во

имя св.апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Храм этот устроен был вместе с зданием гимназии и в первоначальном его виде был освящён Преосвященным

Петром, бывшим Епископом Владикавказским, 18 марта 1890 года.



Купол храма

Архиерейская резиденция с церковью Святого равноапостольного князя Владимира.

Отреставрированное здание исторической архиерейской резиденции XIX в. Объект культурного наследия.

«Архиерейский дом с храмом во имя Святого Владимира во Владикавказе» обладает большой историко-культурной значимостью для всего кавказского региона.

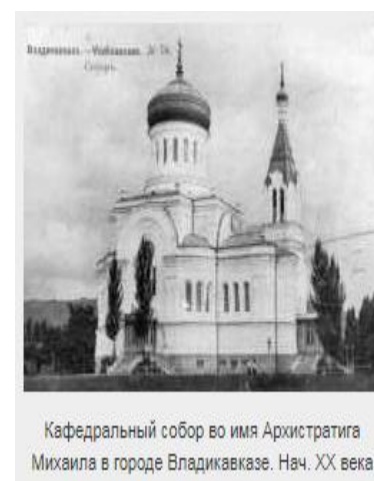


Михаило – Архангельский Кафедральный Собор. (Собор Михаила Архангела)

Кафедральный собор в честь Михаила Архангела, более известный как в народе как «новый собор», когда-то величественно возвышался над городом и был виден из каждой его точки.

Строительство собора было начато в 1872 году в ознаменование окончания Кавказской войны. В 1894 году в торжественной обстановке в присутствии всего областного и войскового начальства кафедральный Михайло-Архангельский собор был освящен.

В советское время собор еще некоторое время был открыт для молящихся, но позже его постигла печальная судьба большинства храмов Владикавказа. В 1934 году собор был разрушен, а на его месте построили жилой дом для партийных сановников. Священников, служивших в соборе, со временем репрессировали, одних расстреляли, других сослали в лагеря.



Церковь святой равноапостольной Нины

была освящена 1 ноября 1898 года. В октябре 1933 года здание церкви было передано под библиотеку



артиллерийского полка, а с 1935 года стало использоваться как одно из помещений грузинской школы.

13 марта 2011 года, в храме было совершено первое в новейшей истории.

Еврейская Синагога

в июне 1999 года общине вернули часть исторического здания Ремесленной синагоги. Больше года ушло на сбор



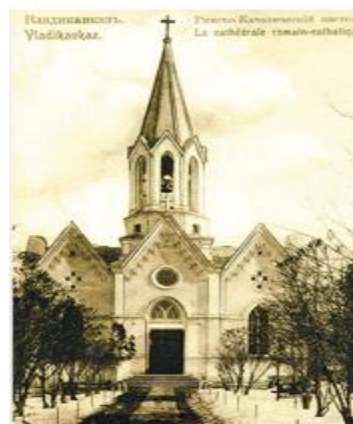
средств, ремонт и переоборудование помещений. Деньги в основном собрали силами самой общины. Помогли министерство по делам национальностей и мэрия Владикавказа, строители республики, а также простые люди – русские, осетины. Осенью 2000 года открыли прекрасный общинный дом.



В молельном зале

После этого начался настоящий «ренессанс» идишкайта во Владикавказе.

Польский костел



Приход Вознесения Иисуса Христа — приход Римско-Католической Церкви, находившийся во Владикавказе.

В 1864 году во Владикавказе была начата постройка католического храма, которая была закончена в 1891 году. В 1913 году новопостроенный храм

Вознесения Иисуса Христа был освящён епископом Йозефом Кесслером. В 1915 году приход насчитывал 2100 прихожан. С 1911 по 1936 год настоятелем прихода был священник Антоний Червинский. В 1936 году церковь была закрыта советскими властями, о. Червинский репрессирован и расстрелян. Некоторое время в храме находился радиоузел. В 2007 году церковь была окончательно

разрушена. В настоящее время на её месте строится средняя школа.

Лютеранская (протестантская) кирха.



Была построена в готическом стиле в 1866 году. Официального архитектора у возведенного здания не было. Подобные типовые кирхи строились в те годы по всей России — но для Кавказа это была редкость.

Ее возвели по инициативе полковника Александра Эглау - начальника Осетинского округа и Генриха Лоренца - предводителя протестантской общины. Среди горожан была известна как «немецкая кирха». История лютеранской кирхи началась, пожалуй, в ноябре 1861 года, когда немецкая община Владикавказа подала официальное прошение о разрешении сбора пожертвований на строительство молитвенного дома. Вердикт властей был оптимистичный: «Выдать шнурованную книгу для записи пожертвований».

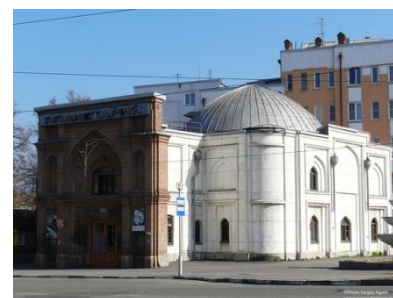


При кирхе, в соседнем одноэтажном здании, была открыта четырехклассная немецкая школа.

Удивительное для юга России здание в готическом стиле в центре североосетинской столицы уникально не только архитектурой. Когда-то бывшее храмом, оно помогло состояться не одному музыканту. Памятник архитектуры официально именуется сегодня филиалом Мариинского театра — Северо-Осетинской государственной академической филармонией.

Шиитская мусульманская (персидская) мечеть

Шиитская мусульманская (персидская) мечеть, построена на средства персов-шиитов,



проживающих во Владикавказе в 70-х годах 19 в. Зданию Шиитской мечети сильно повезло, она была лишь частично разрушена (снесены минареты). Долгое время мечеть находилась в запустении.

Потом было принято решение сделать в здании культового сооружения «Планетарий».

Суннитская мечеть имени Муртаз-ага-Мухтаров.

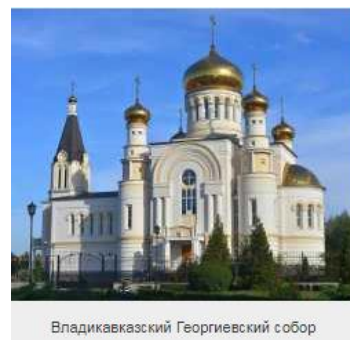
Есть во Владикавказе и суннитская мечеть. Она строилась с 1902 по 1908 годы. Большой вклад в строительство внес Бакинский нефтепромышленник — Муртаз-ага-Мухтаров. Это был подарок



состоятельного бакинского нефтепромышленника любимой жене, осетинке Лизе Тугановой. Потому сейчас зачастую это здание называют просто «Мечеть Мухтарова». Сейчас мечеть действующая, хотя в 1934 году стояла угроза её уничтожения. Однако 25-я Татарская рота 84-го Кавказского полка с оружием в руках встала на защиту здания. В итоге Власти предпочли уступить и признали здание памятником архитектуры. Здесь был размещен краеведческий музей. В 1996 году мечеть была передана мусульманской общине в пользование.

Кафедральный собор Георгия Победоносца

Одно из самых красивых зданий во Владикавказе — это Владикавказский кафедральный собор во имя великомученика Георгия



Владикавказский Георгиевский собор

Победоносца Владикавказской епархии. Это новый храм. Его строительство начато в 1996 году и окончено в 2003-м. За основу архитектурно-планировочного решения был взят Михаило-Архангельский кафедральный собор, существовавший во Владикавказе в начале XX века. Храм величественный, большой и вместительный, как и положено Кафедральному собору в республике, где большая часть населения исповедует Православие.

1.6	Протяженность маршрута (км)	6 км
1.7	Продолжительность маршрута	3 - 4 часа

II. Категории потребителей

2.1	Категория туристов на маршруте	Доступно для детей с ограниченными возможностями.
2.2	Количество человек в группе	От 1 до 20.

III. Ограничения по временным, погодным и прочим условиям

3.1	Периоды	Круглогодично.
3.2	Ограничения по погодным условиям	Нет.
3.3	Наличие особых экологических и санитарно-эпидемиологических условий	Нет.

IV. Транспортные условия

4.1	Способ передвижения	Пешеходный.
4.2	Вид транспорта	
4.3	Комфортность	Высокая.

V. Услуги питания

5.1	Питание.	Без питания. Рекомендуется взять с собой воду.
-----	----------	---

VI. Стоимостные параметры

6.2	Дополнительные транспортные расходы.	Нет.
-----	--------------------------------------	------

VII. Прочее

7.1	Требуемый инвентарь.	Спец.инвентарь не требуется. При себе необходимо иметь комфортную одежду по погоде и удобную обувь.
7.2	Дополнительные услуги.	
7.3	Примечания.	
7.4	Требуемый персонал.	Экскурсовод. Педагог – организатор. Другие сопровождающие лица.