Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр детского и юношеского туризма и экскурсий»
ГБУДО РЦДЮТЭ

Номинация:

Информационно-методическое пособие.

Образовательный краеведческий квест «Улицами старого Владикавказа».

Автор: Титова Любовь Васильевна
методист ГБУДО РЦДЮТЭ
тел. 8 928 069 8924

РСО – Алания

Владикавказ, 2022

Аннотация.

Методическая разработка «Образовательный краеведческий квест «Улицами старого Владикавказа» предназначена в помощь педагогам дополнительного образованя, работающим с обучающимися творческих объединений краеведческой и экскурсионной направленности. Также и педагоги общеобразовательных учебных заведений могут провести квест для обучающихся средней и старшей школы, как внеурочное мероприятие. Представленный материал поможет разнообразить занятия с детьми, принести детям удовлетворенность тем, что они приобрели новые для них знания. Педагоги могут проведить квест как с привлечением помощников из числа обучающихся или выпускников объединения, так и с помощью родителей.

Квест имеет краеведческую направленность, способствует актуализации имеющихся у обучающихся знаний по истории и современной жизни Владикавказа. Он также создает условия для развития наблюдательности и способности решать игровые задачи в коллективной деятельности, формирует коммуникативно – познавательную и творческую деятельность у обучающихся, учит умению использовать различные способы получения информации.

Основной замысел проведения данного квеста - это привлечение внимания детей к изучению и сохранению истории и культурного наследия своей малой Родины, систематизация знаний об истории родного края, а так же показать обучающимся, что история родного края неразрывно связана с историей России.

Обучающиеся путешествуют по историческому центру Владикавказа, используя маршрутный лист с заданиями. Конечная цель их путешествия – найти сохранившийся особняк и назвать фамилию, живших в нем в конце XIX - начале XX в.в. во Владикавказе братьев, внесших значительный вклад в развитие промышленностии Терской области.

Материалы, представленные в разработке, помогут пошагово подготовить и провести мероприятие. Опыт апробации данной разработки позволяет утверждать - квест «Улицами старого Владикавказа» вызывает большой интерес участников, нетрудоемок по организации, незатратен, эффективен во внеурочной деятельности и в воспитательном процессе. Методическая разработка содержит целевые установки квеста, методические указания по его организации и фотоприложения по содержанию.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Титульный лист
2. Аннотация
3. Пояснительная записка
4. Основнгая часть
5. Список источников и литературы
6. Приложения

Пояснительная записка:

Актуальностью данной разработки можно считать то, что она во многом созвучна идеям и целям современных концепций и программам патриотического воспитания, которые культивируют любовь к малой родине, уважение традиций (как элемента истории страны, территории, народа), представления о развитии страны (экономическое, социальное, культурное, экологическое и др.). Актуальность использования квестов для организации досуга подростков и молодежи сегодня осознается всеми. Можно утверждать, что современные подростки лучше усваивают новую информацию, которая была добыта и систематизирована ими самостоятельно. Квест является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самодеятельность обучающихся в процессе исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Путем освоения современных интерактивных технологий участники квеста погружаются в историю города Владикавказа. Необходимость развития интересов обучающихся в области истории родного края, людей, прославивших свою малую Родину, связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания обучающихся о родном крае, городе и лучших людях, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа

Педагогическая целесообразность данной разработки выражается в том, что она отличается широтой охвата направлений краеведческой деятельности. Это позволяет дать обучающимся возможность для углубленного изучения истории и культуры родного края. Участие в квесте предоставляет детям условия и возможности для самореализации и самовыражения, позволяет обучающимся овладевать современными методами исследований. Дифференцированный подход, учитывающий индивидуальные возможности обучающихся, и их самостоятельная, под руководством педагога работа, постепенное усложнение изучаемого материала дают возможность подготовить обучающихся в дальнейшем к самостоятельной исследовательской работе. Участие в квесте пробуждает более глубокий интерес к той или иной отрасли науки, желание специализироваться в ней, нередко способствуют удачному выбору профессии, так как на сегодняшний

день одной из приоритетных задач современного образования является подготовка обучающихся к осознанному профессиональному выбору.

Новизна данной разработки состоит в том, что она даёт возможсть обучающимся осуществлять ряд осознанных выборов, способных в дальнейшем определить профессию (например - экскурсовода). Здесь участники квеста смогут гармонично применить знание таких дисциплин, как: историческое краеведение, этнография, источниковедение, что поможет обучающимся получать дополнительные знания по изучению истории родного края. Помимо этого позволит улучшить связи образовательного процесса в творческом объединении краеведов с предметами базисного учебного плана общеобразовательной школы.

Отличительной особенностью программы является её профессиональная ориентированность (экскурсоводы, музейные работники).

Планируемые результаты:

личностные:

- уважать свою родину, ее историю, героев; испытывать радость и гордость от того, что родились и живем во Владикавказе, в России;
- развивать учебно-познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль полученного результата;

предметные:

- сформировать знания обучающихся о роли родного города в истории России, дать оценку историческим событиям и фактам;
- развивать умение устно излагать свои мысли;

познавательные:

- продолжить развитие умений и навыков, полученных на занятиях в творческих объединенях;
- развивать аналитическое мышление и творческую поисковую деятельность;
- расширить кругозор учащихся;
- *коммуникативные:*
- формулировать понятное высказывание, используя термины;
- участвовать в диалоге, в коллективном обсуждении, слушать и понимать других, аргументировать свое мнение.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Образовательный краеведческий квест
«Улицами старого Владикавказа»

Вариант 1

Цель игры:
- патриотическое воспитание молодежи посредством включения их в активную исследовательскую деятельность по историческим местам Владикавказа;
- воспитать чувство национальной гордости и любви к Родине, к родному краю;

Задачи:

Образовательные:
- активизация познавательной деятельности обучающихся, обретение новых знаний, выстраивание работы по алгоритму;
- приобретение навыков, используя различные виды деятельности, такие как поиск и систематизация информации по теме, проведение исследования в образовательной среде;
- использование разнообразных источников информации;

Развивающие:
- ознакомление обучающихся с новой для них формой работы – квестом;
- формирование потребности к саморазвитию и самореализации**;**
- формирование умения работать в команде.

Воспитательные:
- воспитание у обучающихся бережное отношение к культурному и историческому наследию Владикавказа.

История любого города отражает не только историю своего края, но и историю всей страны. Эта история прослеживается и в названиях улиц, ведь они такие же памятники истории и кульуры, как и архитектурные сооружения. Владикавказские названия улиц – хранители народной исторической памяти. Знакомясь с архитектурными памятниками города, людьми которые жили здесь и строили наш город, мы переворачиваем странички истории страны, города, восстанавливаем в памяти события далеких лет. Зачем все это нужно, спросите вы? Без знания настоящего и прошлого страны не может быть будущего. Поэтому сегодня мы хотели бы провести игру – краеведческий квест, посвященный улицам и памятникам архитектуры нашего города.

Квест – прохождение маршрута с элементами обучения.

Правила игры:

1. Квест проходит по историческому району Владикавказа на ограниченной территории в пределах выданной команде карты. Все КП находятся в центральной части города.
2. До начала игры проводится инструктаж по правилам дорожного движения.

3. Команды получают пакеты заданий и движутся по маршруту, на котором расположены точки, местоположение которых будет указано в заданиях с использованием старых названий улиц.
4. Ваша задача найти КП и указать современное название улицы и точный адрес объекта, а также ответить на вопрос обозначенный в задании.
5. Запрещена дистанционная передача любой информации о нахождении КП и маршрутах соревнований другим командам.
6. Будьте внимательны при чтении задания. В вопросе может не хватать части информации, имена могут быть скрыты. В бланк ответов вносится только ответ на вопрос содержащийся в задании. В бланке ответов также отмечается время взятия КП.
7. Участники могут пользоваться мобильными устройствами, GPS-навигатором, картой города, интернетом и общественным транспортом. Команде запрещено разделяться для взятия КП. На КП вся команда должна прибыть одновременно.
8. Уважаемые руководители, помните, что вы отвечаете за жизнь и здоровье каждого обучающегося.

Цель нашей игры – выявить лучшую команду знатоков истории нашего города, которые обладают не только хорошими знаниями по краеведению, но и умеют хорошо ориентироваться на местности.

Конечная цель квеста – найти сохранившийся особняк и, выполнить ключевое задание - назвать фамилию, живших в этом особняке в конце XIX - начале XX в.в. братьев, внесших значительный вклад в развитие промышленностии Терской области. Старший из братьев построил железную дорогу Ростов-Владикавказ. Другой брат построил в городе первый механизированный кирпично-черепичный завод. Еще и сейчас на каждом кирпиче, выпущенном во Владикавказе тех лет, можно прочитать клеймо с «фамилией изготовителя». Из качественного кирпича построены все здания города с начала XX в. до 1917 года.

Особенно был известен во Владикавказе младший сын одного из братьев – Владимир. Это благодаря ему Владикавказ (конечно, центр города) стал вместо мутной терской воды пить родниковую – по водопроводу, проведенному из родников Реданта. Наверное, интересно, что уже в 80-е годы XX в. пробы воды, взятые из бывшего водопровода у каптажей в виде декоративных башенок, показали, что здешняя вода по качеству уступает в стране лишь ереванской!

Какие еще здания в нашем городе были связаны с этой династией?

Алгоритм поиска следующий:

На старте команда регистрируется на платформе игры и получает задание с описанием объекта поиска и старым названием улицы, на котором он находится. При обнаруженние объекта команда отправляет фото, сделанное на фоне объекта, реальный адрес объекта и указывает, что находится в этом здании в настоящее время координатору игры, и получает следующее задание (таких заданий 10) и одну из букв ключевого задания из которых нужно будет составить фамилию братьев. Контрольное время прохождения всего маршрута не более 1 часа 30 минут. Если команда не соблюдает лимит времени, она участвует в квесте вне зачета.

По окончании игры команда присылает фото искомого объекта координатору игры и называет фамилию хозяина особняка. Координатор фиксирует время старта и окончания игры. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями.

Подготовка материалов.

Каждая команда-участник получает пакет материалов, в который входит:

1. Правила.
2. Маршрутный лист с заданиями.
3. Карта места прохождения квеста.
4. Бланк ответов.

Оценки мероприятия:

- Коммуникационная - обмен мнениями и новой информацией между обучающимися и педагогом.
- Информационная - приобретение обучающимися новых знаний.
- Мотивационная - побуждение участников к дальнейшему расширению информационного поля.
- Оценочная - соотнесение новой информации и уже имеющихся у обучающихся знаний, высказывание собственного отношения, оценка процесса.

Вопросы для беседы: «Что нового узнали?», «Что было интересно?», «Что вас удивило?», «Что было трудно?», «Все ли у вас получилось так, как хотелось?».

Подведение итогов

1. При определении правильно выполненных заданий учитываются только те ответы, которые соответствуют требованиям правил: ответ должен быть

кратким, исчерпывающим (то есть содержащим всю необходимую для ответа на вопрос информацию), точным и достоверным.
2. Победителем становится команда, которая выполнила все задания за наименьшее количество времени.

ЗАДАНИЯ

Объект 1. ул. КРЕПОСТНАЯ.

1 июля 1880 года во Владикавказе была открыта классическая мужская прогимназия, которая 5 марта 1885 года была преобразована в гимназию (прежнее здание не сохранилось). В 1889 году на Крепостной улице около Владикавказской крепости на средства городского бюджета было построено новое здание для гимназии.

В различные годы гимназию закончили Евгений Вахтангов, Георгий Цаголов, Гаппо Баев, Павел Лисициан, Александр Кубалов, Павел Билаонов, Николай Атаров.

Кому еще была установлена мемориальная доска на здании?

Объект 2. СОБОРНЫЙ ПЕРЕУЛОК.

Это здание является объектом культурного наследия России.
В 1893 году во Владикавказе был основан Естественно-исторический музей в помещении Областного статистического комитета.
В январе 1907 года на площадке напротив кафедрального собора Михаила Архангела начались подготовительные работы по строительству здания на Соборном переулке по проекту городского архитектора И. В. Рябикина. В 1911 году музей был передан Терскому казачьему войску и преобразован в «Музей Терской области». Однако из-за проблем с финансированием строительство началось только лишь в 1913 году и прекращено в 1914 году в связи с началом Первой мировой войны. Проект полностью не был реализован.
До 1921 года в здании находился Музей Терской области.
В 1930 году Музей Терской области был переименован в Северо-Осетинский областной краеведческий музей. С 1936 года он стал именоваться Республиканским краеведческим музеем.

Подсказка: На верхней части фронтона главного фасада здания находится лепная эмблема серпа и молота и в нижней части — лепная надпись «Музей».

Объект 3. Ул. СВЯТОПОЛКОВСКАЯ.

Дом построен в начале прошлого века в 1908 - 1909 годах. Здание имеет интересную планировочную схему. Фасады выполнены из отборного кирпича барона Штейнгеля. Цоколь отделан природным камнем. В кладке зимнего сада использовался булыжник-окатыш – традиционный прием для многих зданий Владикавказа. В верхней части здания имеется выход на крышу. К одноэтажному крылу пристроен зимний сад-оранжерея. Стены зимнего сада, выходящие на улицу, выполнены в виде комбинированной кладки из мелкого, хорошо подобранного булыжного

камня, перевязанного рядами кирпичной кладки. Эта чрезвычайно часто встречающаяся манера кладки с большим искусством выполнена мастерами из артели Артамонова. Оконные и дверные проемы завершаются криволинейными перемычками, что подчеркивает принадлежность здания к стилю модерн. По свидетельству Ерминии Францевны Шмидт, жены архитектора Шмидта, автором проекта особняка является архитектор Грозмани.

На этом здании установлена мемориальная доска – кому?

Подсказка: Здание особняка представляет собой комбинацию одноэтажной и двухэтажной частей.

Объект 4. Ул. ЕВДОКИМОВСКАЯ.

Автор проекта данного здания – архитектор Павел Павлович Шмидт, спроектировавший много интересных зданий во Владикавказе. Шмидт был сторонником наиболее прогрессивной стороны стиля модерн, а в планировке жилья Павел Павлович всегда искал наиболее рациональное решение. Архитектуру его построек отличают изысканность и высокое мастерство зодчего. Не стал исключением и этот особняк. Здание было запроектировано 2-этажным, на сложном рельефе. При кладке стен был применен кирпич двух цветов. Такая манера кладки была свойственна стилю модерн и широко применялась в то время. Белым кирпичом были выложены все выступающие детали фасада, а красным кирпичом - основная плоскость фасада. На стене фасада автор использовал архитектурные детали, довольно распространенные в то время - комбинацию выполненных рельефом из кирпича кругов и узких вертикальных полос, шириной примерно в 1/2 кирпича. Для цоколя и подоконников автор применил светлосерый, плотный естественный камень. В целом, здание выглядит живописным и запоминающимся. Строительство особняка относится к 1907 году.

Подсказка: При кладке стен был применен кирпич двух цветов – белый и красный.

Объект 5. Ул. ЕВДОКИМОВСКАЯ.

В 1863 году г. Владикавказ становится центром Терской области. Со всех концов России, а также из-за зарубежья (в частности из Ирана) в город Владикавказ устремился поток искателей лучшей жизни. Намного больше, чем из других стран, было приехавших из соседней с Россией Персии. Вскоре на бульваре главной улицы города-Александровского проспекта - были построены деревянные киоски с каменными цоколями - по два на каждом пересечении бульвара, где продавались местные и колониальные фрукты, восточные сладости. В районе базара были открыты персидские чайные. В городе был открыт и целый ряд персидских магазинов по продаже ковров. Персиянами были и водовозы города. Большое число персов работало на кирпичных заводах. Число прибывающих персиян было столь велико, что возникла необходимость в открытии в 1890-х годах во Владикавказе Персидского консульства.

Консульство было открыто по ул. Евдокимовской. Одноэтажное здание было выдержано в скромных формах. Интерьер здания в свое время был очень искусно отделан местными художниками в восточном духе.

***Подсказка**: В настоящее время здание, к большому сожалению, утрачено.*

Где оно находилось? (адрес).

Объект 6. ул. ЛОРИС - МЕЛИКОВА.

Городской голова Владикавказа, присяжный поверенный строит себе в 1910 году небольшой по объему особняк в двух уровнях. Дело в том, что земельный участок, на котором выстроено здание, был мал и стеснен домами. Рассказывали, что городской голова строил свой дом по собственному проекту при консультации гражданского инженера Грозмани. Внешний вид здания наглядно несёт на себе отличительные черты архитектурного стиля модерн. Большое впечатление производит кирпичная кладка стен в пустошовку. Эту прекрасную работу выполнили мастера подрядчика Вяльцева. Ответственные детали здания были выполнены греческими мастерами из хорошо обтесанного плотного естественного камня. Достойно сожаления, что фасад здания с такой великолепной кладкой был окрашен, и тем самым особняку был нанесен ущерб.

Назовите имя и фамилию бывшего хозяина данного особняка.

Подсказка: В настоящее время особняк занят под жилье.

С конца XIX века вплоть до середины XX этот человек был самым известным общественным деятелем из числа осетин.

Объект 7. ул. ЛОРИС - МЕЛИКОВА.

В 1918 году в этом здании открылась Английская военная миссия во главе с полковником Пайком, прибывшая во Владикавказ из Тифлиса после того, как в Грузию вошли германские военные подразделения. Во Владикавказ из Тифлиса также эвакуировалось Английское консульство, которое некоторое время находилось в этом доме по Лорис-Меликовской улице.

Объект 8. Ул. ГИМНАЗИЧЕСКАЯ.

В начале XX века во Владикавказе назрела необходимость строительства нового здания под городской филиал Русско-Азиатского банка (наш город был одним из немногих в России, имевших такой филиал). Поиски места под строительство здания оказались тщетными, но хозяева банка все же нашли выход из положения. Они предложили горожанке Е.А. Соколовской, у которой был одноэтажный жилой дом на улице Гимназической, 1 надстроить его еще одним этажом. Именно второй этаж, по задумке банкиров, и должна была занять их контора, а хозяйке по-прежнему отводилась нижняя часть особняка. Соколовская пошла навстречу, и именитый городской архитектор Грозмани вскоре выполнил проект

надстройки дома, завершив его навершием с чешуйчатыми элементами. Филиал Русско-Азиатского банка начал свою деятельность в 1912 году.

Подсказка: В 2000-е годы во время строительных работ было уничтожено оригинальное навершие здания. Современное навершие было создано на основе архивных фотографий владикавказским архитектором, профессором архитектурно-строительного факультета ГТУ Сосланом Фёдоровичем Цаллаговым.

Объект 9. Ул. РЕМЕСЛЕННАЯ

Аккуратный особняк в стиле модерн стал примером оригинальных архитектурных решений. Здание представляет собой образчик владикавказского особняка. По проекту архитектора Грозмани был построен одноэтажный особняк с мансардой, необычный силуэт кровли является главным и неоспоримым признаками модерн. Дом отличается оригинальной кирпичной кладкой под расшивку швов и выделяющейся цокольной частью. Карнизы и подоконные элементы выполнены из природного камня. На кровле дома находится световой фонарь, который освящает центральный зал парадной. Хозяин дома приехал во Владикавказ в конце XIX века для того, чтобы осуществить мечту всей жизни: построить здесь маленькое родовое гнездо и счастливо проживать со своей семьей. Он даже присмотрел прекрасное место – вблизи Александровского проспекта и театра располагалась тихая спокойная улочка – Ремесленная, где уже в то время селились важные городские персоны. Здание отличали: богатые интерьеры, 3 камина, световой фонарь и фонтан со скульптурами у парадного входа. В 1905 году строительство было закончено.

Кому принадлежало это здание?

Подсказка: Особенностью дома являются уникальные оконные проемы, высотой около трёх метров. Окна состоят из одного переплёта, заполненного зеркальным стеклом и вращающиеся вертикально вокруг своей оси.

Объект 10. Ул. ЕВДОКИМОВСКАЯ

Этот особняк - памятник градостроительства и архитектуры во Владикавказе. Здание построено в 1890-е годы по проекту инженера Терского областного архитектурного правления И. В. Рябикина по заказу управляющего городским водопроводом барона _____, сына промышленника барона Рудольфа Васильевича _____, построившего железнодорожную линию «Ростов-на-Дону - Владикавказ».

До 1928 года в особняке проживали супруга Ивана _____Анна Михайловна и его дочь Валентина. В довоенное время в здании проживал министр НКВД Северной Осетии Андрей Семёнович Зоделава. В 1940-1950х годах в здании находился детский дом. В последующие годы в здании проживали руководители внутренних органов Северной Осетии.

ОТВЕТЫ.

Объект 1. Ул. Церетели

Накануне 25 годовщины со дня вывода советских войск из Афганистана, в гимназии №5 открыли мемориальные доски **АртуруБесолову** и **Александру Иванову**.

Объект 2. Музейный переулок, 3

Музей осетинской литературы.

Объект 3. Ул. Тамаева, 8.

В настоящее время бывший особняк занят Союзом композиторов.

Мемориальная доска.

Кадровому военному, председателю общества Шолом Марку Борисовичу Петрушанскому

Объект 4. Ул. Максима Горького, 30.

Особняк архитектора П.П. Шмидта.

Объект 5. Ул. Максима Горького, 28.

В настоящее время здание, к большому сожалению, утрачено.

Объект 6. Улица Ленина, 32

Особняк Гаппо Баева

Объект 7. Улица Ленина, 31

Английское консульство

Объект 8. Ул. Миллера, д. 1.

Филиал Сберегательного банка России.

Объект 9. Ул. Баллаева 7

Сегодня в здании располагается городской отдел ЗАГС и Союз архитекторов.

Объект 10. Парк культуры и отдыха им. К.Л. Хетагурова. В настоящее время в особняке барона Штейнгеля находится дирекция парка имени Коста Хетагурова.

Ключевое слово

1	2	3	4	5	6	7	8	9
ш	т	е	й	н	г	е	л	ь

Вариант 2

Онлайн – квест

Сегодня, нам предстоит виртуальное путешествие по центру нашего города. Здесь располагаются множество бывших особняков, бывших доходных домов и построек, принадлежавших тем или иным государственным службам. Вам предстоит по фотографиям определить, что это за здания, назвать их адреса (указание названий улиц времен основания Владикавказа, дает дополнительные баллы). Возможно, что в вашем виртуальном путешествии по Владикавказу вам попадутся задания с фотографиями зданий, которые до наших времен, к сожалению не уцелели. В этом случае вы будете должны определить это место и назвать, что в настоящее время находится на этом месте.

Цель – найти все контрольные пункты за наименьшее время.

За каждое правильно выполненное задание участники получают одну букву необходимую для выполнения ключевого задания - составить фамилию поэта, написавшего эти строки:

…Итак, по воле провиденья,
Заброшен я во Владикавказ,
И вам свои впечатленья,
Друзья поведаю сейчас.
Окрестность - дивные картины!
А город – новый Петербург!...

Таких заданий девять.

Алгоритм поиска онлайн - квеста следующий:

На старте команда регистрируется на платформе у координатора игры и получает задание с фотографией и описанием объекта. При определении объекта команда отправляет свой ответ координатору с указанием реального

названия улицы, на котором оно находится и указывает, что находится в этом здании в настоящее время и получает следующее задание и одну из букв ключевого заданя из которых нужно будет составить фамилию поэта. Контрольное время прохождения всего маршрута не более 1 часа. Если команда не соблюдает лимит времени, она участвует в квесте вне зачета.

По окончании команда называет координатору игры фамилию поэта. Координатор фиксирует время старта и окончания игры. Побеждает команда, прошедшая маршрут за наименьшее количество времени и справившаяся со всеми заданиями.

Задание 1.

Посмотрите внимательно на это изображение. Вам предстоит узнать по фотографии, что это за здание? И как оно называлось до 1885 года? Чье имя оно носит сейчас?

Подсказка:
В данном строении находилось учебное заведение, в котором в различные годы учились Евгений Вахтангов, Георгий Цаголов, Гаппо Баев, Павел Лисициан.

Задание 2.

Знатоки утверждают, что в этом здании находился Республиканский краеведческий музей.

Что находилось в этом здании до 1930 года?
Подсказка:
На верхней части фронтона главного фасада здания находится лепная эмблема серпа и молота и в нижней части — лепная надпись «Музей».

Задание 3.

Посмотрите внимательно, кто изображён на этой фотографии?
Мемориальный дом-музей имени этого человека открыт в центре Владикавказа.
Что написано на мемориальной доске. Кто является автором?

Задание 4.

Скажите, уцелело ли это здание? Если да, то укажите его местонахождение и что сейчас в нем находится?

Задание 5.

Это здание принадлежало банку «Общество взаимного кредита». Здание сохранилось почти в неизменном виде.

Каким архитектором, в каком стиле построено?

Задание 6.

В конце Александровского проспекта на площади перед штабом 21 пехотной дивизии в 1881г. был установлен памятник Архипу Осипову российскому солдату, герою Кавказской войны.
Памятник кому установлен сейчас на этом месте?

Задание 7.

Это здание построено в 1938 году по проекту архитектораЛ. М. Наппельбаума. В советское время в здании располагался Универмаг «Детский мир». В конце 2000 годов здание было реконструировано.

Что сейчас находится в этом здании?

Задание 8.

Это красивейшее здание к сожалению не уцелело. Где оно располагалось? Что вы можете о нем рассказать?

Задание 9.

Этот памятник был установлен 17 ноября 2012 г. в самом сердце старого Владикавказа, неподалеку от дома, где писатель в свое время прожил около двух лет.

Назовите фамилию писателя?
Кто является автором памятника?

ОТВЕТЫ

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение ордена «Знак Почета» гимназия №5 им. Луначарского А.В. ул. Церетели, 7
2. Музей осетинской литературы имени К.Л. Хетагурова. Музейный переулок, 3
3. Мемориальный дом-музей К.Л. Хетагурова улица Бутырина, 19. Михаил Дзбоев
4. Академический русский театр имени Е. Вахтангова. пл. Ленина, д. 3
5. Супермаркет Солнечный. Пр. Мира 15
6. Бюст генералу армии Иссе Плиеву.
7. Гранд-отель «Александровский». Пр. Мира 29
8. Дворец барона Штейнгеля. Городская управа. Не сохранен.Институт МВД ул. Ленина 5
9. М.Булгаков. Угол ул. Маяковского и пр .Мира. Автор -скульптор Станислав Тавасиев.

Ключевое слово

1	2	3	4	5	6	7	8	9
х	е	т	а	г	у	р	о	в

Литература и источники:

1. Цаллагов С. Ф., Владикавказ — летопись в камне, Книга-фотоальбом, Владикавказ, дизайн-студия «Веста», 2008.

2. Киреев Ф. С., Проспект Мира — Александровский проспект/ По улицам Владикавказа, Владикавказ, Респект, 2014.

3.Торчинов В. А., Владикавказ. Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999

4. Г.И.Кусов"Прос Владикавказ. Карта города, изд. РиК, Владикавказ, 2011

5. Кадыков А. Н., Улицы, переулки, площади и проспекты г. Владикавказа: справочник, изд. Респект, Владикавказ, 2010.

6.Киреев Ф. *С.*, По улицам Владикавказа, Владикавказ, Респект, 2014

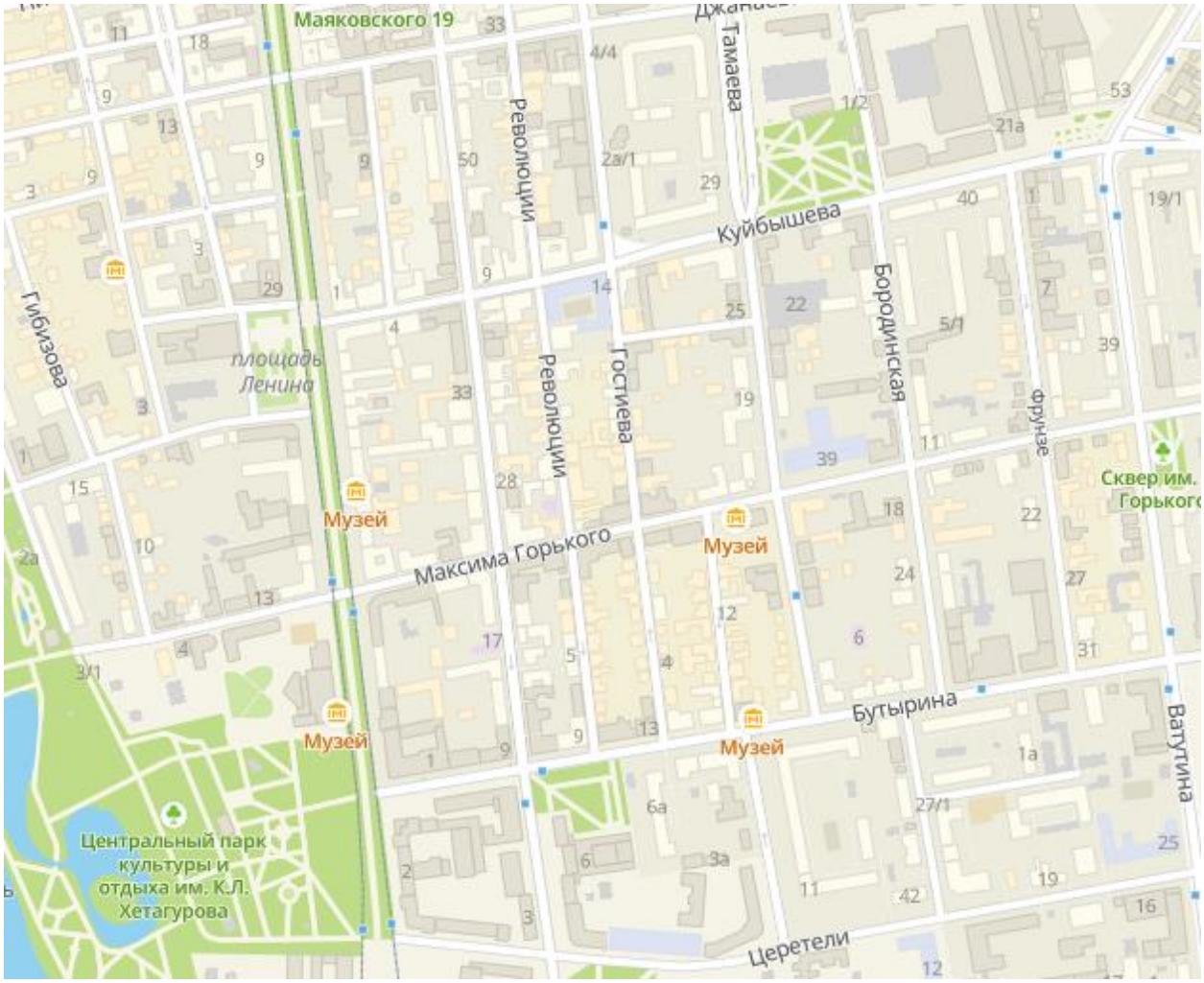
7.Источник: https://www.kavkaz-uzel.eu/articles/215869/© Кавказский Узел

8. Игумнова, Е.А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. – 2016.

9.Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк, С.С. Султанбекова, Т.В.Захарова, Е.Н. Яковлева, О.Б. Лобанова, Е.М. Плеханова // Современные проблемы науки и образо66 вания. – 2015.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта района прохождения квеста



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица ключевого задания

1	2	3	4	5	6	7	8	9