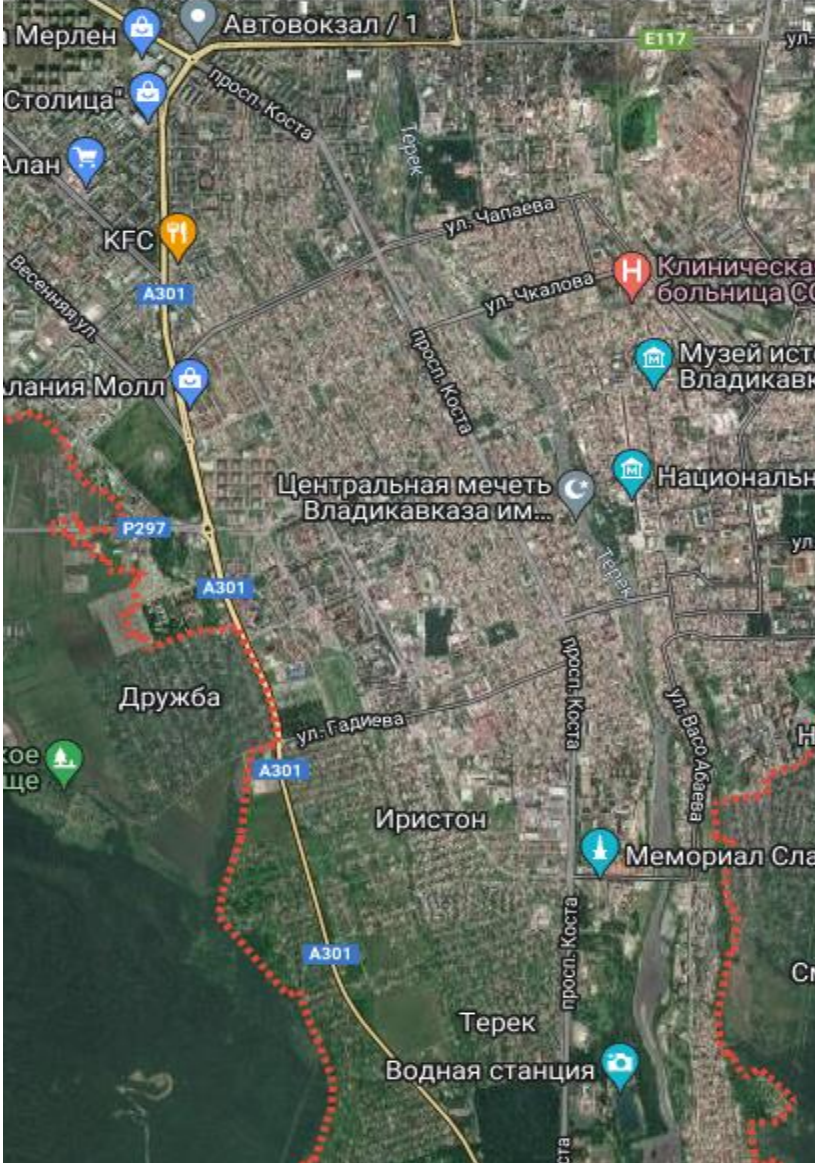


Наименование туристского познавательного маршрута	«По Владикавказу на ретрограмвае»
Вид экскурсионного маршрута	Образовательный. Познавательный.
Ресурсы о регионе и районе маршрута	История Владикавказа начинается с 1784 года. Город заложили как крепость спустя 10 лет после того, как осетинские земли вошли в состав Российской империи. Своим основанием форт был обязан генерал-поручику Павлу Потемкину, племяннику князя Потемкина-Таврического, а названием – императрице Екатерине II. В 1860 году императрица Екатерина II издала указ о присвоении данному населенному пункту статуса города. Население города: 298 841 чел. (2022 г.) Площадь города: 291 км ² https://bigenc.ru/geography/text/5779266 https://dzen.ru/media/id/62ade42172b6b46d1e6506e9/severnaia-osetiia-ochen-malenkaia-no-ochen-jivopisnaia-respublika-v-sostave-rossii-62d17b5715d67a522f438efc https://yandex.ru/video/preview/2023738628027223963 https://fb.ru/article/252742/vladikavkaz-naselenie-foto-chislennost-naseleniya-goroda-vladikavkaza
Предполагаемая целевая аудитория	8+ Обучающиеся 2-11 классов, без ограничений по полу, которые заинтересовались историей своего народа, родной культурой. Маршрут может быть пройден классными коллективами, семьями, малыми группами. Ключевые направления (тэги) #История #Культура #Патриотика #Традиции #Герои #Природа #Исследователи #Наследие #Родной край
Сезон	Круглый год.
Ключевые направления	#История #Патриотика #Традиции #Природа #Активный туризм #Профессия #Родной край #Горы
Маршрут интегрируется в образовательные программы	По окончании маршрута предполагается оформить проектную, исследовательскую работу для участия в региональных, всероссийских конкурсах. В результате прохождения маршрута, учащиеся овладевают дополнительными знаниями по истории России, Северной Осетии, города Владикавказа (история основания города Владикавказа, основные архитектурные достопримечательности исторического центра города, о промышленниках и купечестве Владикавказа, этническом многообразии города). Метапредметные результаты - в освоении межпредметных понятий, формировании универсальных учебных действий (самостоятельно определять цели деятельности, составлять планы деятельности, выбирать успешные стратегии в различных ситуациях, самостоятельно оценивать и принимать решения, освоение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, умение использовать средства

	<p>информационных и коммуникационных технологий; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности).</p> <p>Личностные результаты – саморазвитие и личностное самоопределение, мотивация к обучению и познанию, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.</p> <p>Создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, для достижения результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, основной общеобразовательной программы среднего общего образования</p> <p>Формы деятельности для достижения образовательных результатов и воспитательных эффектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассказы, беседы, истории об известных людях, значимых событиях, легендах; – использование интерактивных материалов.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	<ul style="list-style-type: none"> - Досуговый - Ознакомительный - Просветительский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий (нарушения зрения, слуха, интеллекта) в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором) при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	от 1,5 часов
Протяженность маршрута	от 5 – 6 км
Населенные пункты, через которые проходит маршрут	г. Владикавказ Нитка маршрута Площадь Штыба, площадь Свободы, проспект Мира, памятник В.И. Ленину, памятник М. Булгакову, памятник генералу И.А. Плиеву, ул. Кирова, музей истории города Владикавказа, ж/д вокзал, ул. Маркова, ул. Чкалова, Чапаевский мост, пр. Коста, площадь Победы (памятник - танк 34 – символизирующий силу советского оружия в годы ВОВ), Осетинский театр, площадь Героев, начало Военно-Грузинской дороги, Мемориал.
Цели и задачи маршрута	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь учащимся полнее и глубже познавать мир, расширение знаний по истории, культуре малой родины и сопредельных областей. Формирование у воспитанников научного мировоззрения и исторического мышления, воспитание чувства патриотизма, самоопределение и личностный рост учащихся. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии, нравственной, эстетической культуры; - развитие интереса к своим национальным корням, стремление продолжать традиции своего народа;

	<ul style="list-style-type: none"> - расширение базовых знаний по истории родного края, ознакомление с памятниками истории, литературы и искусства, архитектуры и этнокультуры своего города; - формирование представлений о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края, показ его сложной структуры; - вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность, привитие первичных навыков краеведческих наблюдений; - развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности, творческой активности учащихся. - воспитание чувства сопричастности к системе культурных, природных ценностей, истории родного края.
<p>Стоимость</p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проезд на автобусе -питание, /продукты (приготовленное в походных условиях)
<p>Карта маршрута</p>	

Фотоматериал

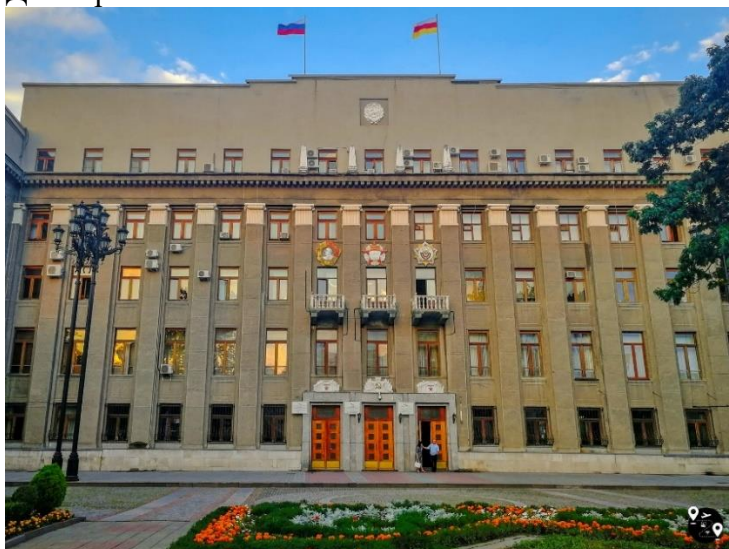
Памятник Штыба



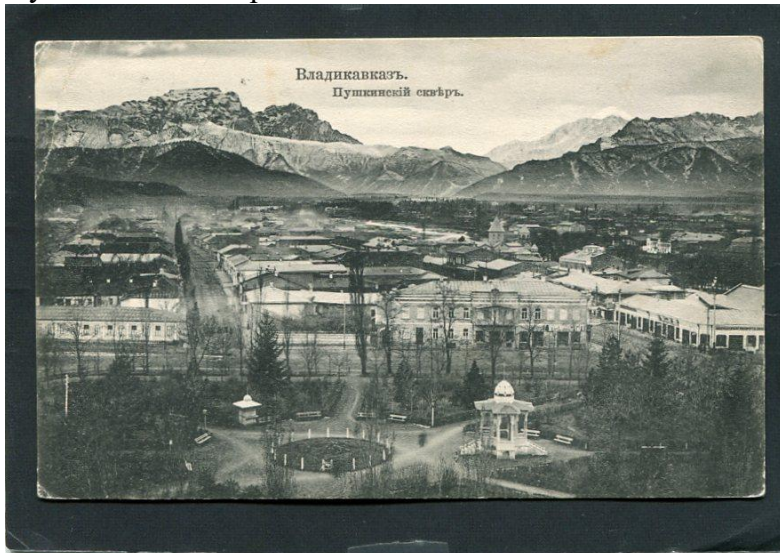
Площадь Штыба



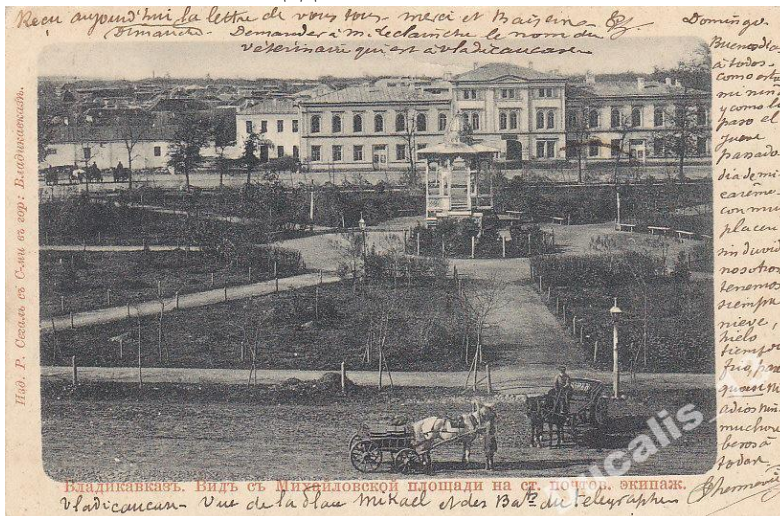
Дом Правительства



Пушкинский сквер



Михайловская площадь



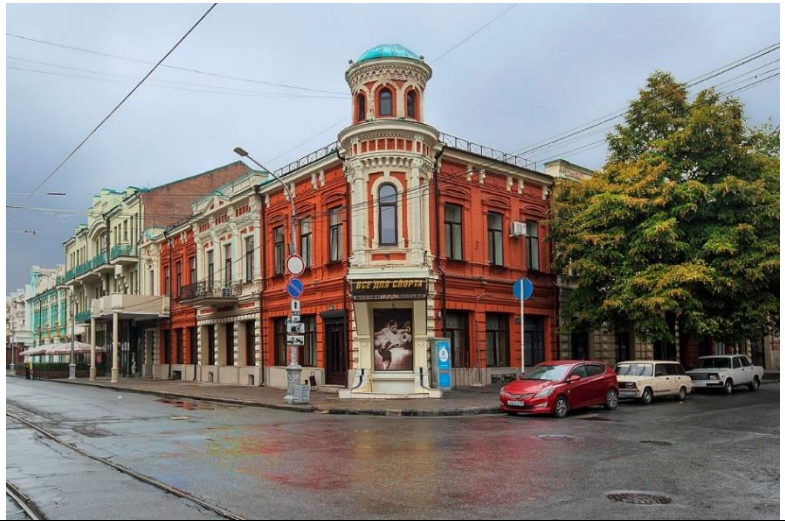
Здание бывшего Высшего военного училища МВД имени Сергея Мироновича Кирова



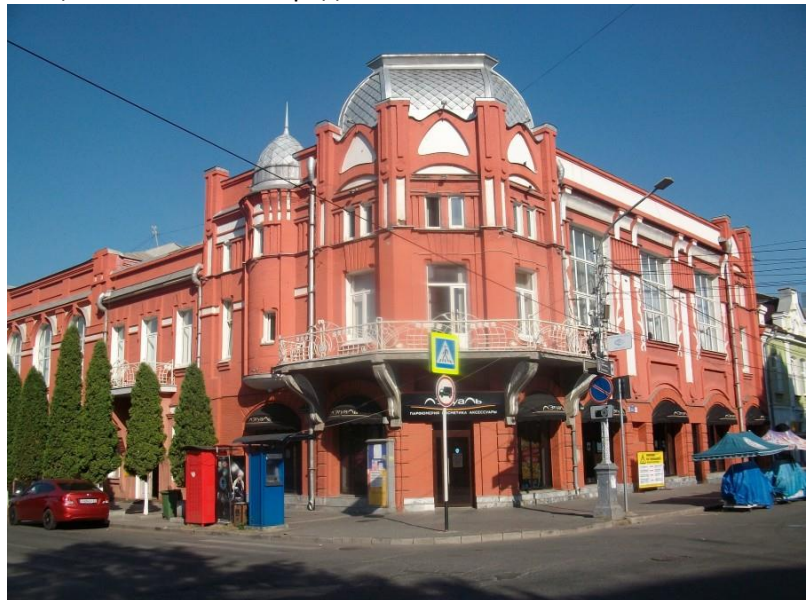
Особняк Воробьева



Здание СОИГСИ



Общество взаимного кредита



Аптека №3



Гостиница Империял



Художественный музей им. Махарбека Туганова.



Кинотеатр Пате



Гостиница «Европа»



Театральная площадь



Электробиограф «Риччи»



Отель Александровский



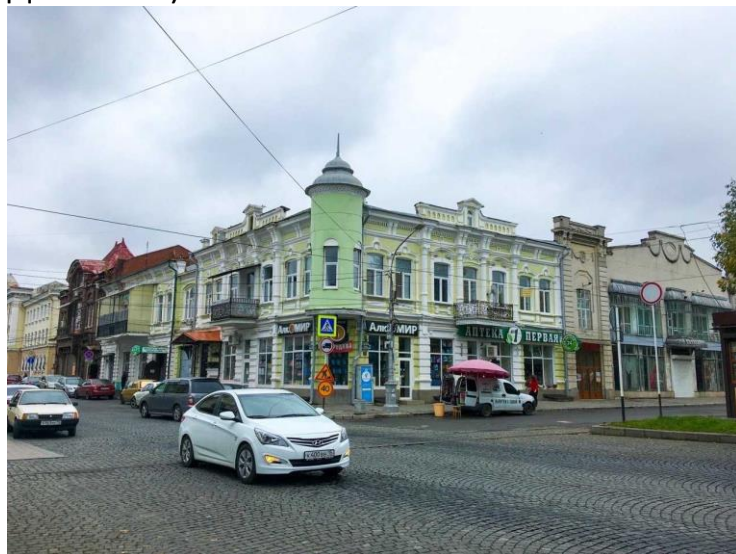
Библиотека им. Гайто Газданова



Дом Киракозова-Оганова



Здание на углу с улицей Базарной (ныне Джанаева)



Памятник Михаилу Булгакову



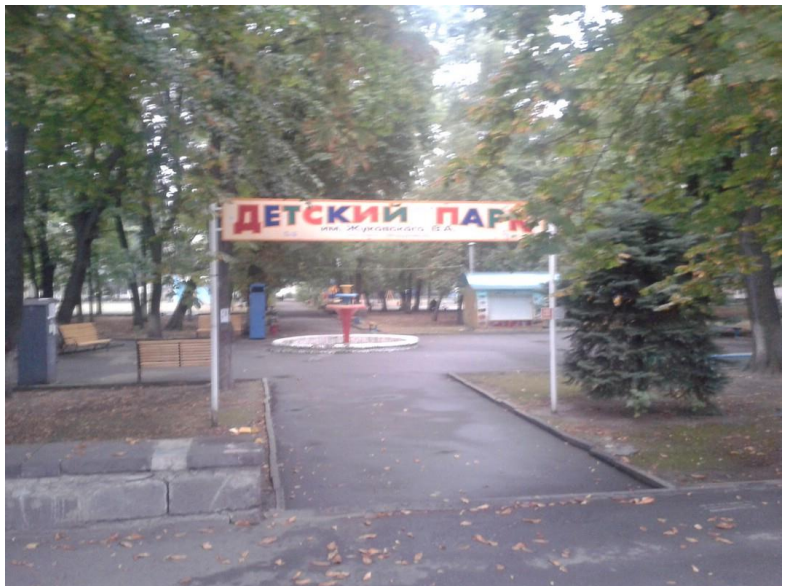
Кинотеатр Гигант



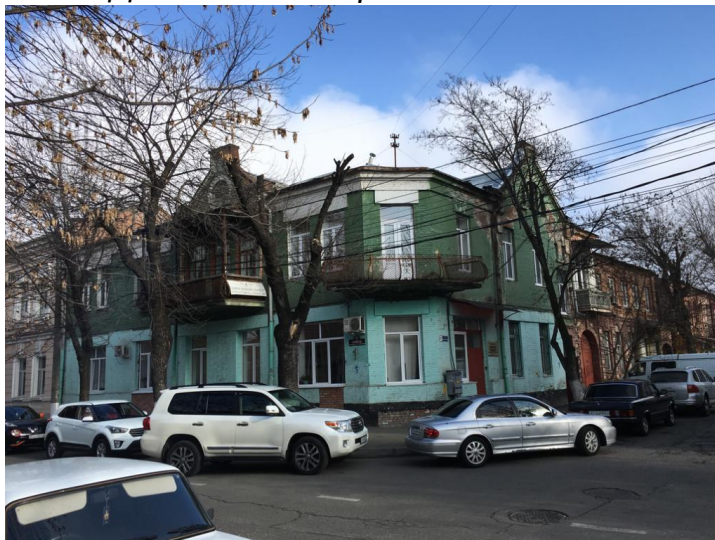
Гранд отель



Парк им. В.А. Жуковского.



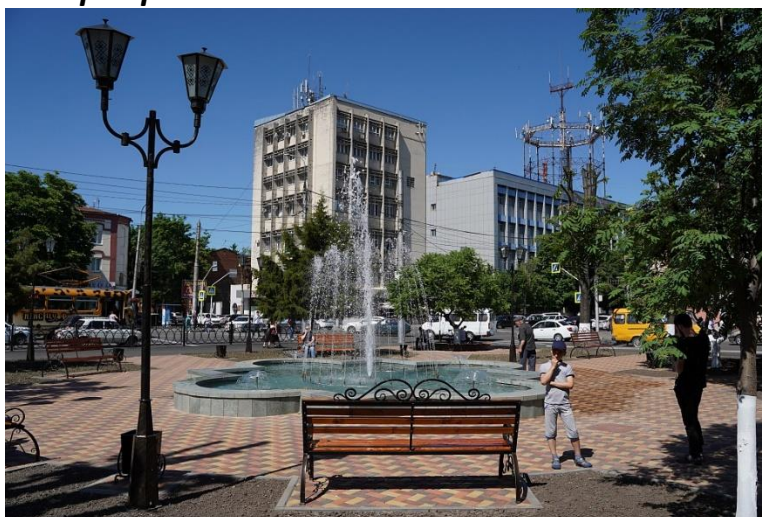
Азово-Донской коммерческий банк.



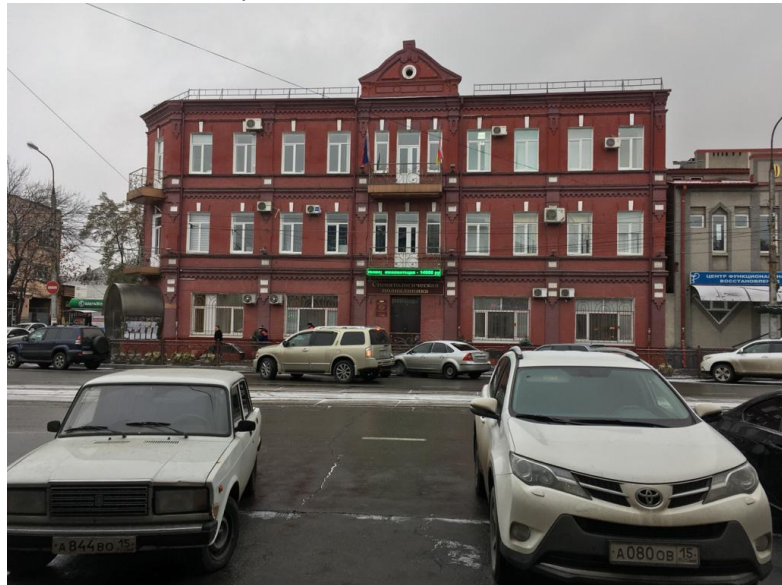
Музей истории города Владикавказа



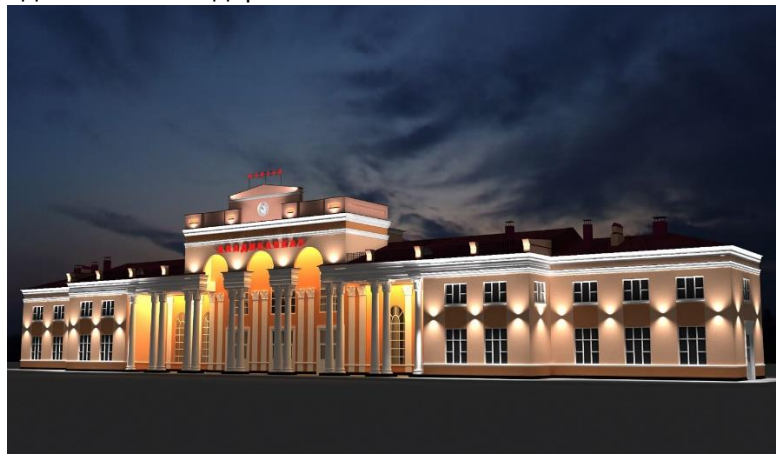
Сквер с фонтаном



Гостиница Нью-Йорк



Здание железнодорожного вокзала



Владикавказское художественное училище имени Азанбека Джанаева.



Технологический колледж полиграфии и дизайна.



Здание средней общеобразовательной школы № 6



улица Чкалова



Площадь победы



ВГМТ



Северо-Осетинского ордена Трудового Красного Знамени государственного академического театра им. В. В. Тхапсаева



Апшеронские казармы



Пл. Штыба: носит имя бесстрашного революционера – чекиста Семёна Митрофановича Штыба. Семен Митрофанович Штыб (1892-1923) – председатель ЧК Горской республики, личность в Осетии очень популярная и уважаемая народом. В июле 1923 года Штыб направлен во Владикавказ начальником Горского отдела государственного политуправления. 20 ноября 1923 года выехал во главе отряда красноармейцев на операцию по уничтожению банды и в бою, спасая своего сотрудника, был убит.



–
был
года

Объекты показа на маршруте
(краткое описание)



На этой площади находится мемориальный комплекс, посвященный основанию города. Здесь мы видим памятник Зауру Бугулову, основателю поселения «Осетинская слободка». Позднее у селения, известного в осетинском народе под названием Дзауджикау, что значит «селение Дзауга» была основана крепость Владикавказ.

Далее мы проедем к проспекту Мира. Здесь нет похожих домов, каждый выделяется своей оригинальностью. У одних своеобразные архитектурные детали, у других красивые балконные решетки, запоминающиеся шпили или башенки. Изначально проспект был создан, чтобы служить местом отдыха горожан, таким он остается и в наши дни.

В городе сохранилось много дореволюционных зданий: дворянские, купеческие, мещанские особняки, гостиницы, общественные и правительственные заведения, школы, больницы. На одном только проспекте Мира насчитывается более 50-ти архитектурных исторических памятников. Весь проспект является пешеходным с 1957 года.

Как и раньше, проспект начинался от площади, по которой мы и проезжаем, по центральной площади нашего города – на площади Свободы.

Дом Правительства.

Здание построено в 1938 году, авторы Петухов и Симонов. Находится на месте бывшего Пушкинского сквера. В настоящее время в нем размещается



Б.Р.

Правительство и Парламент Северной Осетии.

Площадь образовалась в середине XIX века. Первоначальное название *Михайловская площадь*, в честь Наместника на Кавказе Великого князя Михаила Николаевича.

В 1917 году Михайловская площадь получила наименование площадь Свободы.

Между Терekom и Михайловской площадью до недавних пор стояло двухэтажное здание, в котором до революции размещалось управление почтового округа, а во дворе помещалась разгонная станция с гостиницей, обеспечивающая пассажиров экипажами до Тифлиса и обратно.



Особняк Воробьева

Не менее состоятельный горожанин Воробьев проживал в доме, который мы видим справа по ходу трамвая. Трудно представить, что в этом небольшом доме жил крупный нефтепрышленник, владелец лесопильного завода и

большого доходного дома.

Парк культуры и отдыха имени К.Л. Хетагурова – достопримечательность столицы республики. Парк расположен на двух террасах Терка, верхней и нижней. Интересна история возникновения нашего парка.

Верхний парк был заложен в 1825 году под руководством генерала Нестерова. На территории нижней части парка существовала городская свалка. В 1893 г. на месте бывшего пустыря и городской свалки по инициативе полковника Михаила Родионовича Ерофеева (начальника штаба 21 пехотной дивизии) была заложена нижняя часть парка. Еще недавно заброшенная местность превратилась в прекрасный парк, ставший любимым местом отдыха горожан.

Здание бывшей *гостиницы «Париж»*. Первоначально в угловом двухэтажном здании находилась гостиница «Франция»

В 1920г. в нем находился архивный фонд СОАССР.



С 1939г. административные службы города. В настоящее время в нем размещается Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований.

Общество взаимного кредита.

Двухэтажное кирпичное здание построено в стиле модерн. Здание стало вторым из специальной серии банковских зданий, построенных во Владикавказе городским архитектором П. П. Шмидтом.



Общество занималось выделением капиталов для местной экономики. На первом этаже находились мебельный магазин, галантерея и типография Петра Корнеевича Григорьева. В 1920 году здесь работало отделение РОСТА, редакция типографии «Коммунист» (с 1924г. – «Горская правда»), размещался аэроклуб, ДОСААФ. В настоящее время супермаркет «Солнечный».

Рядом старейшая аптека Владкавказ, работающая здесь без перерыва с 1895 года. Также здание известно тем, что в 1904-1907 гг.



здесь проходили нелегальные собрания социал-демократов, а с 1916 дом принадлежал городскому фотографу Григорию Квитону, на втором этаже он жил сам и здесь же работала его фотостудия.

Гостиница «Империл».

Фасад выделяет большое количество лепного декора, великолепные решетки. Эстетичность, вместе с функциональностью, естественные линии вместо острых углов использование металлов из стекла, в архитектуре легко угадывается стиль модерн.



Это здание было построено в конце XIX века, предпринимателем Панайотом Марандовым.

Несмотря на то, что в начале XX века во Владикавказе уже существовало 16 гостиниц, «Империл» являлся самой крупной и комфортабельной гостиницей города. В ней останавливались Максим Горький (1903 год), Всеволод Пудовкин, Александр Вертинский. Роскошь гостиницы поражала глаз. Много лет памятник архитектуры переходил из рук в руки.

Памятник архитектуры XIX века, охраняется государством. Входит в состав гостиничной компании «Интурист-Осетия».

Художественный музей им. Махарбека Туганова.

Один из красивейших особняков

Владикавказа. Был построен в 1903 году по заказу богатейшего владикавказского купца Богдана Григорьевича Оганова. На первом



этаже располагалась торговая лавка товарищества «Киракозов — Оганов», здесь продавали мануфактуру. Второй этаж занимали жилые комнаты.

Автор проекта — владикавказский архитектор Иван Рябикин, талантливый «рисовальщик», как его называют специалисты. Внешняя отделка здания не менее богата, чем внутренняя. С 1941 года в особняке Оганова находился Президиум Верховного Совета республики Северная Осетия. А в 1956 году сюда переехал Художественный музей имени Махарбека Туганова, который располагается здесь и сегодня.

Само здание является уникальным для города памятником архитектуры, являющимся с 1995 года объектом исторического и культурного наследия федерального значения. Его интерьеры – единственные в городе, сохранившие почти без изменений планировку, росписи, лепнину.

Кинотеатр «Пате».

Особняк Александры Аксеновой был построен 1887 году. Простенький с виду двухэтажный дом. В 1907 году госпожа Аксенова сдала свою



В

недвижимость в аренду – и не кому-нибудь, а крупнейшей в мире кинокомпании «Братья Пате». Таким образом, первый кинотеатр во Владикавказе появился на два года раньше, чем в Москве – этот факт отлично иллюстрирует дореволюционный уровень жизни в «глубинке» Российской империи.

Гостиница «Европа».

Двухэтажная гостиница построена в 1882 году углу Александровского проспекта и Грозненской улицы по заказу владельца одного крупных торговых



на

из

домов Е. С. Зипалова. По тем временам комфортабельная, престижная, имеющая массу преимуществ в сравнении с другими. Престижная и по внешнему облику, и по объемно-пространственной композиции. В гостинице находилась

библиотека, которой пользовались постояльцы. В 1882 году в гостинице останавливался военный топограф и альпинист Андрей Васильевич Пастухов. В 1905—1906 годах в гостинице проходили подпольные собрания Владикавказской группы Терско-Дагестанского комитета РСДРП. С 1972 года упоминается как гостиница «Терек». В настоящее время в здании находится гостиница.

Площадь Ленина (Театральная площадь)

Осенью 1837 года, в честь приезда императора Николая Первого во Владикавказ, на месте, где сейчас стоит памятник В.И. Ленина, состоялся военный парад, который принимал сам император. Сформировать площадь целиком Лорис-Меликов не смог или не успел, но обрёл на это будущих архитекторов. И как не пытались впоследствии городские власти застроить лакомый, дорогой участок земли, идея генерала, в конце концов победила.



Во второй половине XIX века площадь получила название *Театральная*, так как на ней было построено здание Драматического театра.

29 января 1924 года в связи с кончиной В. И. Ленина, на Театральной площади состоялась закладка будущего памятника Ленину. В 1924 г. было принято решение о переименовании Театральной площади в *Площадь имени В. И. Ленина*.

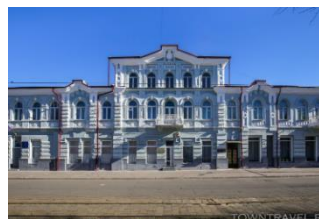
Академический русский театр имени Вахтангова - здание театра построено в 1869-1871 году, архитекторы С. И. Уилтон, В. О. Грозмани, В. Русаковский. Является объектом культурного наследия.

Угол Проспекта и Театральной площади занимал кинотеатр или как он тогда именовался – *электробиограф «Риччи»*. Это было красивое, специально для кинотеатра выстроенное здание. в конце 50-х годов, не было решено расширить Театральную площадь. Кинотеатр загорался **новый** памятник Ленину и был снесен в [1957 году](#) в рамках реконструкции площади. На его месте установили фонтан.



Здание юношеской библиотеки им. Гайто

Газданова, является памятником истории и культуры. В 1883г. в центре



Александровского проспекта – средоточии культурной жизни города - известный владикавказский купец В.Х.Андреев возвел роскошный трехэтажный особняк с прекрасными узорчатыми балконами, парадной лестницей. В большом здании был коммерческий клуб. В зале клуба устраивались различные музыкальные вечера, театрализованные представления и другие мероприятия. Оно принадлежало госпоже Шредерс, которая часто устраивала приемы, в том числе, соратников Коста. В 1902г. здесь была открыта первая общедоступная публичная библиотека.

Дом Киракозова-Оганова (1910г.)

– на втором этаже размещалось

правление фирмы

«Киракозов-Оганов»,

первый этаж был

отведен под торговый

по продаже

мануфактуры. На фасаде здания между витринами были

установлены огромные зеркала, в народе магазин назвали «Зеркальный».

Здание на углу с улицей Базарной (ныне Джанаева) принадлежало Свято-Троицкому мужскому монастырю, который находился в районе Реданта, на территории нынешней пограничной части. На втором этаже здания была Тихвинская церковь, а на первом – аптека Бояржинского.



весь

зал



17 ноября 2012 г. во Владикавказе, кстати, первом российском городе, установлен **памятник Михаилу Булгакову**. В самом сердце старого Владикавказа, неподалеку от дома, где писатель в свое время прожил около двух лет, стоит теперь двухметровая бронзовая скульптура Михаила Афанасьевича. Создатель памятника - заслуженный художник

России и РСО-Алания, член Союза художников России скульптор Станислав Тавасиев - не оставил великого русского писателя в одиночестве. Рядом с ним примостился кот Бегемот. А над головой писателя - веер исписанных страниц, как будто уносимых ветром.

Впервые о
кинотеатре «Гигант»
было заявлено 5
февраля 1913 года,
когда владикавказская
городская управа
выдала удостоверение
Е.И.Первиль и
А.Е.Медведевой на



постройку здания для синематографа на их собственных участках. Над созданием здания кинотеатра трудились инженеры-архитекторы Ф.Ф. Гут, П.П. Шмит и А.А. Навроцкий. Кинотеатр «Гигант» был самым крупным кинотеатром города до революции. В фойе постоянно играл симфонический оркестр Терского казачьего войска, стены были расписаны лучшими художниками города.

Гостиница «Гранд-Отель». Первое здание гостиницы «Гранд-Отель» расположенное на чётной стороне Александровского проспекта было построено в 1879 году. На первом этаже гостиницы размещались её контора и ресторан, окна которого выходила на Александровский проспект. На втором этаже здания были гостиничные номера. Гостиница пользовалась популярностью, особенно у военных, так как она была всего лишь через дорогу от штаба дивизии и казарм. В 1912 году в гостинице находилось отделение «Русского географического общества». В июле 1915 года в гостинице останавливался русский певец Фёдор Шаляпин. В настоящее время в первом здании находится муниципальная гостиница «Терек».

Памятник Архипу Осипову (не сохранный).

Перед зданием ГГАУ мы привыкли видеть памятник - бюст И.А. Плиева, но мало кто знает, что на этом месте стоял памятник Архипу Осипову.



Первым памятником во Владикавказе, запечатленным на многих старых открытках и фотографиях, и настоящей достопримечательностью нашего города был памятник, воздвигнутый в честь подвига рядового Тенгинского полка, квартировавшего здесь с 1842 по 1894 год, Архипа Осипова и капитана того же полка Лико.

Азово-Донской коммерческий банк. Это двухэтажное здание является первым в городе специально построенным банковским зданием Владикавказа. Азово-



Донской коммерческий банк был основан в Петербурге в 1871 г., во Владикавказе 1890-е годы был открыт филиал этого банка.

Здание построено в 1902 году по проекту гражданского архитектора-инженера Томашевского. В здании также находилось отделение «Российского первого страхового общества от огня».

Музей истории города

Владикавказ.

Напротив парка на пересечении улиц Кирова и Революции стоит скромное



здание, возведенное в стиле модерн по проекту известного архитектора Е. Дескубеса в 1902г. и принадлежавшее издателю С. Казарову. Именно здесь издавались журнал «Казбек», газеты «Казбек» и «Терек», с которыми активно сотрудничали Коста Хетагуров, Гаппо Баев, Георгий Цаголов, Цомак Гадиев. В разное время в здании музея располагались Горская рабочая консерватория, рабфак и общежитие. В 1940 году здесь был открыт историко-революционный музей С. Кирова и Г. Орджоникидзе, а на его базе в 1994 году, к 210-летию основания Владикавказ, решением Правительства РСО–А создан Музей истории города Владикавказ. Торжественное открытие музея после его последней реконструкции и ремонта состоялось 14 февраля 2013 года. Начиная с 1909г. в газете «Терек» активно работал видный политический деятель нашей страны С.М. Киров, памятник которому мы видим на противоположной стороне улицы.

Гостиница «Нью-Йорк»

памятник архитектуры. В середине 70-х годов XIX века на углу улиц Кирова и Рамонова было возведено



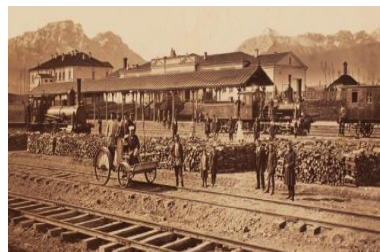
первое 3-х этажное здание из красного кирпича. С 1885 года на первом этаже располагалась контора «Русско-американского торгового пароходного общества», которая предлагала эмиграционные услуги горожанам для переселения в США. С 1917 года в здании на третьем этаже находилось «Общество горской молодёжи», основателем и руководителем которого был осетинский общественный революционный деятель Георгий Цаголов.

Железнодорожный вокзал.

Здание внесено в реестр памятников архитектуры.

Железнодорожное сообщение между

Владикавказом и Москвой существует с лета 1875 года. Первое кирпичное здание вокзала Владикавказа было сдано в эксплуатацию в 1875 году.



Владикавказское художественное училище имени Азанбека Джанаева.

На торце здания мозаика на революционную тему. Это здание имеет богатую историю. В левом крыле этого здания в период с 1941 по 1942 годы помещался военный госпиталь. Много вех было в истории этой школы: некоторое время была введена отдельная система обучения, и школа практически 10 лет была женской.

В настоящее время в этом здании находится Владикавказское художественное училище имени Азанбека Джанаева.

Старейшее учебное заведение на Северном Кавказе – Технологический колледж полиграфии и дизайна.

Основал учебное заведение в 1868 году видный государственный и военный деятель, генерал кавалерии, член Государственного совета, начальник Терской области граф Лорис-Меликов. Здание, в котором в настоящее время располагается колледж, было построено в 1881 году. В августе 1920 года училище было переименовано и приобрело статус художественно-промышленной профессионально-технической школы им. Степана Халтурина. Училище не прекращало работать ни в годы Гражданской, ни во время Великой Отечественной войн. Здесь сохранились уникальные мастерские со старинными типографскими машинами для набора на бумаге и металле.



Улица носящее имя **Чкалова**. Улица названа в честь советского лётчика - Героя Советского Союза Валерия Павловича Чкалова.

Улица образовалась в середине XIX века и впервые была отмечена в списке улиц города Владикавказа от 1891 года как *улица Подгорная*.

Упоминается также под этим же наименованием в Перечне улиц, площадей и переулков от 1911 и 1925 годов. До 1910-х годов в восточной части Подгорной улицы находилась обширная Ярмарочная площадь. На ней было построено здание Терской войсковой женской гимназии (до недавнего времени в нем находилось Северо-Кавказское военное суровское училище).



Улица Чкалова на почтовой марке СССР, 1960 г.

Школа № 11. В начале 1906 года на месте старой части здания школы № 11 было открыто



одноклассное начальное городское училище имени Н.В. Гоголя. В 1906 — 1907 учебном году оно было преобразовано в двухклассное училище.

В 1912 — 1913 г.г. было возведено старое здание школы № 11 и училище было преобразовано в Высшее начальное училище, в котором учащиеся получали знания приблизительно за 4 класса гимназии.

Во дворе СОШ №11 в 1968 году был установлен памятник Зое Космодемьянской, герою СССР.

Улица Чапаева. Улица названа именем героя Гражданской войны Василия Чапаева. Улица образовалась в конце XIX столетия. Обозначена в списке улиц города Владикавказа от 1892 года как *Северо - Степная улица*. Упоминается под этим же названием в Перечне улиц, площадей и переулков от 1911 и 1925 годов. В 1943 году улица обозначена на плане города Орджоникидзе как улица Чапаева.

Площадь Победы. Площадь образовалась во второй половине 1960-х годов на месте снесенных одноэтажных домов перед зданием чулочно-трикотажной фабрики.



11 января 1968 года в ознаменование 25-летия разгрома немецко-фашистских захватчиков под городом Орджоникидзе, новая площадь получила наименование *Площадь Победы*.

На площади Победы стоит Памятник - танк 34 — символизирующий силу советского оружия в годы ВОВ, установлен 11 декабря 1972 года в честь 30-летия разгрома немецко-фашистских войск под г. Орджоникидзе. Авторы: архитектор К. С. Кабисов, скульптор Б. А. Тотиев.

Проспект Коста является самой протяженной магистральной улицей города. Начинается от Московского шоссе в районе поселка Редант-1, тянется на север и заканчивается на пересечении с Московской улицей в районе Архонского перекрестка. Проспект назван в честь осетинского поэта, основоположника осетинской литературы Коста Левановича Хетагурова.

Здание ВГМТ - бывшее Войсковое реальное училище. Для детей казачества было открыто еще одно среднее учебное заведение, третье учебное заведение



Для

Владикавказа, строительство которого было разрешено наместником Кавказа и попечителем Кавказского учебного округа. Построено в 1914 году, архитектор В.В. Грозмани, производитель работ генерал-майор Кольчевский. В мае 1931г. года здание было передано Горно-металлургическому техникуму, всвязи с чем потребовалось надстроить 3 этаж. В годы войны в техникуме был развернут военный госпиталь

Северо-Осетинский ордена Трудового Красного Знамени государственного академического театра им. В. В. Тхапсаева (осет: *Ирон театр*). На месте Осетинского театра стояла церковь.

Открыт в 1935 году. Здание театра - памятник архитектуры, объект культурного наследия России. Театр является крупнейшим театральным зданием республики, и в собрана самая крупная театральная труппа.



нѐм

Апшеронские казармы. В 1896 г. из слободы Темир-Хан-Шуры во Владикавказ переведен 81-й пехотный Апшеронский Его Императорского



был

Высочества великого князя Георгия Михайловича полк. С этого времени почти на двадцать лет славные апшеронцы сроднились с владикавказцами, деля с ними радости и горести. Прибыв во Владикавказ, апшеронцы сразу же включились в общественную и культурную жизнь города. Полк занимал казармы на нынешнем Проспекте Коста, где и сейчас находятся войсковые части.

	<p>К столетию А.С. Пушкина 18 марта 1899г. просьбе общественности города Владикавказа Городская Дума постановила: построить начальное одноклассное приходское <i>училище</i> на 120 мест и состоявшее из 3 классных комнат в Затеречной части города у Апшеронской церкви и присвоить ему наименование <i>«Пушкинское»</i>. В 1903г. здание было построено. Первый выпуск состоял лишь из 7 человек.</p> <p>Площадь Героев. 6 мая 1965 года в связи с 20-летием со дня Победы советского народа и его Вооруженных сил в Великой Отечественной войне, площадь на перекрестке улиц Орджоникидзе, Тбилисской и Ноя Буачидзе получила название площадь Героев.</p> <p>Бывшее здание <i>Владикавказского</i> кадетского корпуса еще одна достопримечательность пр. Коста. Здание построено в начале 80-х годов 19 века, в конце 19 века здание расширили (на 500 человек). Учащиеся находились на полном пансионе. Здание до революции являлось крупнейшим в нашем городе (протяженность 320 метров, один из самых длинных в России зданий). Несколько 2-х этажных жилых домов для преподавателей. Перед зданием плац для военной подготовки и спортивных занятий, большой актовый зал. В здании располагались (с 1901г.), Суворовское училище, Высшее общевоинское училище имени маршала А.И. Еременко, воинская часть.</p> <p>Мемориальный комплекс в память генерала И.А. Плиева, дважды героя Советского Союза.</p> <p>Далее трамвай следует к месту конечной остановки нашей трамвайной остановки к Братской могиле 17.000 бойцов, командиров, политработников, красных партизан, погибших в боях с белогвардейцами.</p> <p>Можно сказать, что наша экскурсия заканчивается описанием памятника дважды героя Советского Союза и героя Монгольской народной республики Иссе Александровича Плиева, чье легендарное имя внесено в историю военного искусства России наряду с другими русскими полководцами.</p>
<p>Методически материалы для работы на маршруте</p>	<p>Участникам маршрута по окончании (или до начала выхода на маршрут) даются задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в поисковых системах интернета найти материалы - создать интерактивную карту памятников, связанных с историей (Великая Отечественная война, интересные, необычные памятники и т.п.); - создать презентацию по теме «История города», «Церкви города Владикавказа»;



по

- подготовить исследовательскую работу для участия конкурсе исследовательских краеведческих работ (республиканские конкурсы исследовательских работ, республиканский конкурс проектов «Путешествие по родному краю», конкурс видеороликов туристской, краеведческой и природоохранной тематики «Мой край», конкурс художественной фотографии «Осетия в объективе»; всероссийские конкурсы (Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» и др.).

Список литературы

1. Список выявленных объектов культурного наследия республики Северная Осетия — Алания от 10.05.2018
Цаллагов С. Ф., Владикавказ — летопись в камне, Книга-фотоальбом, Владикавказ, дизайн-студия «Веста», 2008. — 136 стр., илл. 320
2. Киреев Ф. С., Проспект Мира — Александровский проспект/ По улицам Владикавказа, Владикавказ, Респект, 2014, стр. 140—156, ISBN 978-5-906066-18-4.
3. Торчинов В. А., Владикавказ. Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, стр. 146—147, ISBN 5-93000-005-0
4. Киреев Ф. С., По улицам Владикавказа, Владикавказ, изд. Респект, 2014, стр. 140—157, ISBN 978-5-905066-18-4
Торчинов В. А., Владикавказ., Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, стр. 60, 95, ISBN 5-93000-005-0
5. Г.И. Кусов " Проспект воспоминаний". Владикавказ. Карта города, изд. РиК, Владикавказ, 2011
Кадыков А. Н., Улицы, переулки, площади и проспекты г. Владикавказа: справочник, изд. Респект, Владикавказ, 2010, стр. 117—118, ISBN 978-5-905066-01-6
6. Торчинов В. А., Владикавказ., Краткий историко-краеведческий справочник, Владикавказ, Северо-Осетинский научный центр, 1999, стр. 90, 93, 109, ISBN 5-93000-005-0